

VII^{èmes} Rencontres

AGORA

STAGE
ACADEMIE D'ETE
FESTIVAL



SAISON 2015



Représentation et distribution
générale pour la Suisse.

Vertretung und Generalvertrieb
für die Schweiz.

Musique
FARVAGNY-LE-PETIT
tél + fax
026-411 23 09 **Piccand**

www.musiquepiccand.ch

HIGH QUALITY ITALIAN ACCORDEON
ANCIENT EXPERIENCE IN THE NEW GENERATION

Fisitalia®

Accordéons Joël Louveau

Neuf, occasion & location

Accordage & réparation

Système MIDI : AJL - Musictech

Librairie musicale

Partitions, livres, CD, disques

Nouveaux

modèles bois

à déclencheur

www.accordinova.fr

3 rue des Chaumes - 71520 Matour - tél : 03 85 59 75 58 - Fax : 03 85 59 75 97

Bureau de coordination en région parisienne

Uniquement sur rendez-vous



PRESENTATION



L'association **AGORA**, créée par Marie-Andrée Joerger, Vincent Lhermet et Sylvain Tissot, a pour but de promouvoir l'accordéon et de participer à sa diffusion à l'échelle internationale.

Ses activités visent à favoriser l'enrichissement du répertoire didactique en solo et en musique de chambre, à organiser des concerts, des colloques, des échanges de classes et autres actions pédagogiques diverses, à organiser des stages et à sensibiliser la jeunesse à l'accordéon. Les rencontres AGORA, qui ont lieu tout au long de l'année permettent aux jeunes accordéonistes d'approfondir leurs compétences **instrumentales, musicales** mais aussi **linguistiques** au contact de pédagogues et artistes **internationaux** de **très haut niveau**.

Principe et contenu des stages

Les stages AGORA s'adressent à tous les accordéonistes, de tous âges, de tous niveaux et évoluant dans tous les styles musicaux. Les cours pourront être donnés en **français**, en **allemand** et en **anglais**.

L'ambiance conviviale des stages permettra à chacun de prendre du plaisir avec son instrument, de partager des moments de travaux ciblés et d'occasionner de nombreuses rencontres musicales.

Parallèlement à l'étude de l'instrument, des activités de détente seront proposées aux stagiaires en soirée.

Cours individuels : Approche personnalisée du répertoire de l'élève (1 à 2 pièces). Transmission attractive de la technique instrumentale (travail du soufflet, recherches sonores, phrasé,...).

Travail axé sur l'écoute de soi, le recours aux images, la recherche de sensations.

Processus pédagogique incitant à un déclenchement d'une interprétation personnelle dans le respect de la stylistique propre à chaque pièce.

Cours collectifs : chaque année, les stages permettent aux participants d'approfondir leurs connaissances instrumentales et musicales par le biais d'une thématique (l'interprétation musicale, la danse, la musique de la Renaissance, les outils du musicien...).

Ateliers : en fonction des stages, divers ateliers peuvent être proposés.

STAGE DE PRINTEMPS

du 13 au 17 avril 2015



Lieu : La Comète, Ch. de la Bergerie 6, CH-1882 Gryon

Professeurs : Marie-Andrée Joerger (France)
Vincent Lhermet (France)
Sylvain Tissot (Suisse)

Langues : Français | Anglais | Allemand | Italien

Contenu :

- cours individuel de 30 minutes par élève, matin et après-midi
- cours collectif : 1 heure par jour
- atelier d'échauffements corporels spécialisés
- parallèlement à l'étude de l'instrument, des activités de détente seront proposées aux stagiaires en soirée

Délai d'inscription : 15 mars 2015.

Tarifs :

Le prix du stage comprend la pédagogie et l'hébergement en pension complète (du lundi 13 au vendredi 17 avril inclus) et s'élève à :

Enfants, étudiants | **CHF 495.-**

Adultes | **CHF 595.-**

Auditeurs libres | **CHF 300.-**

réduction de CHF 60.- pour deux participants d'une même famille

supplément nuit | CHF 25.-

supplément repas | CHF 10.-

Arrivée/départ :

- Arrivée : dès le dimanche 12 avril, à partir de 18h30
- Présentation du stage : lundi 13 avril à 11h
- Concert : vendredi 17 avril à 14h
(départ des stagiaires après le concert)

simply
more
Love



 **PIGINI**

www.pignini.com



EXCELSIOR
A C C O R D I O N S

www.excelsior-accordions.com

ACADEMIE INTERNATIONALE D'ETE

du 3 au 7 août 2015



Lieu : Colonie "Le Château", CH-1854 Leysin

Professeurs : Claudio Jacomucci (Italie)
Marie-Andrée Joerger (France)
Veli Kujala (Finlande)
Vincent Lhermet (France)
Sylvain Tissot (Suisse)

Langues : Français | Anglais | Allemand | Italien

Contenu :

- Cours individuel de 30 minutes par élève, matin et 13 après-midi
- Workshop (une heure par jour) : Technique Alexander, sous la direction de Claudio Jacomucci
- Atelier d'échauffements corporels spécialisés
- parallèlement à l'étude de l'instrument, des activités de détente seront proposées aux stagiaires en soirée

Délai d'inscription : 29 mai 2015.

Tarifs :

Le prix du stage comprend la pédagogie et l'hébergement en pension complète (du lundi 4 au vendredi 8 août inclus) :

Enfants, étudiants | **CHF 495.-**

Adultes | **CHF 595.-**

Auditeurs libres | **CHF 300.-**

réduction de CHF 60.- pour deux participants d'une même famille

supplément nuit | CHF 25.-

supplément repas | CHF 10.-

Arrivée/départ :

- Arrivée : dès le dimanche 2 août, à partir de 17h
- Présentation : lundi 3 août à 11h
- Concert : vendredi 7 août à 20h
(départ des stagiaires après le concert)

Rencontres

AGORA



MADE IN CASTELFIDARDO



*Our masters' skills make sure
there is a steady innovation process*



Bugari Armando s.r.l. • S.S. 16 Km 315.20 • 60022 Castelfidardo (AN) Italy • Tel. +39 071 781584 • Fax +39 071 781660 • accordion@bugariarmando.com

www.bugariarmando.com

FESTIVAL INTERNATIONAL

du 2 au 6 août 2015

L'association AGORA a le plaisir de vous présenter son premier festival autour de l'accordéon avec la venue d'artistes de renommée internationale.

De la musique de la Renaissance à nos jours, la programmation de cette saison sera très éclectique.

Trois concerts pour découvrir un répertoire authentique et expressif.

Une place sera également donnée aux stagiaires de l'Académie Internationale d'été

DIMANCHE 2 AOÛT

17h00 - Leysin

MUSIQUE ANCIENNE

TRANSCRIPTIONS CLASSIQUES

Première partie

Sylvain Tissot, accordéon

Autour de Jean-Sébastien Bach



Deuxième partie

Marie-Andrée Joerger, accordéon
Philippe Koerper, saxophones

Œuvres de Bach, Debussy, Grieg...



MARDI 4 AOÛT

20h00 - Leysin

MUSIQUE CONTEMPORAINE
MUSIQUE ANCIENNE

MUSIQUE CONTEMPORAINE
MUSIQUE ANCIENNE

Première partie

Vincent Lhermet, accordéon

Autour de Jean-Philippe Rameau
Œuvres d'Hersant, Motsch, Rameau...



Deuxième partie

Claudio Jacomucci, accordéon

Œuvres de Bach, Dowland, Jacomucci...



JEUDI 6 AOÛT

20h00 - Leysin

MUSIQUE CONTEMPORAINE
MUSIQUE ANCIENNE

MUSIQUE CONTEMPORAINE
IMPROVISATION

Première partie

Stagiaires de l'Académie d'été AGORA

Deuxième partie

Veli Kujala, accordéon

Œuvres finlandaises de Haapamäki,
Lindberg, improvisations...



PROFESSEURS



Diplômé avec distinctions du Conservatoire de Grenoble en 1992, **Claudio Jacomucci** est lauréat (1^{er} prix) de concours internationaux tels que le Grand Prix International de l'Accordéon à Saint-Etienne (1988), le Trophée Mondial (CMA) à Cuenca (1990), Premio Città di Castelfidardo (1990) et Arrasate Hiria (1994).

Il a collaboré avec des compositeurs tels que Luciano Berio, Franco Donatoni, György Kurtág, Luis De Pablo et se produit dans de nombreux festivals et institutions telles que l'Orchestre philharmonique de Berlin, Salle Messiaen à Paris, Teatro alla Scala de Milan, Bimhuis d' Amsterdam, la Tonhall de Zurich, Chavez Hall à Mexico City, et la Cornell University (USA).

Il est le fondateur et professeur de l'Académie Italienne de l'Accordéon à Urbino et a dirigé des masterclasses au Conservatoire de Musique de Paris, la Royal Academy of Music de Londres, le Conservatoire de Barcelone, l'Académie Sibelius à Helsinki, la Royal Academy of Music de Copenhague, l'Université Frederyck Chopin de Varsovie..

Ses publications récentes incluent les ouvrages « *Mastering the accordion technique* (2013) », écrit avec Katleen Delaney et « *Modern Accordion Perspectives #1* (2013), *Modern Accordion Perspectives #2* (2014) », des ouvrages collectif qu'il a édités en coordonnant un groupe international d'experts qui inclue les principaux accordéonistes classiques d'Europe.

Veli Kujala (1976-) a acquis une solide réputation d'interprète de la musique contemporaine à l'accordéon. En 2010, il a terminé un doctorat en musique avec distinctions à l'Académie Sibelius. Il est lauréat de nombreux concours internationaux en interprétation et composition.

Veli a joué en soliste avec des ensembles tels que Avanti! Chamber Orchestra, Ensemble Ernst, Orchestre symphonique de Gävle, Insomnio, Lahti Symphony Orchestra, l'Orchestre de Chambre Ostrobothnian et Sinfonietta Tapiola, avec des chefs tels que Stefan Asbury, Hannu Koivula, Hannu Lintu, Ari Rasilainen, Dima Slobodeniouk et John Storgårds.

Il a collaboré avec un certain nombre de compositeurs contemporains et a créé des six concertos pour accordéon dont trois concertos pour accordéon à quarts de tons; un nouvel instrument, qu'il a développé avec le compositeur Sampo Haapamäki.

Il est également très actif dans le domaine du jazz et de la musique improvisée, avec un esprit ouvert sur tous les genres de la musique populaire, du rock progressif au tango, de la musique ethnique à la chanson française. Veli Kujala a joué dans toute l'Europe et aux Etats-Unis dans de grands festivals et lieux prestigieux. Depuis 2005 Veli Kujala est professeur d'accordéon et d'improvisation à l'Académie Sibelius. (photo : Heikki Tuuli)





Marie-Andrée Joerger est diplômée de la Musikhochschule de Freiburg (classe de Teodoro Anzellotti). Titulaire du diplôme d'État de professeur, spécialisée en musique contemporaine dans l'ensemble « zone expérimentale » (cursus de master spécialisé) à la Musikhochschule de Bâle, elle a également suivi l'enseignement d'artistes reconnus, tels que C. Jacomucci, A. Skliarov, J. Mornet ou G. Pica.

Elle collabore avec de nombreux compositeurs tels que T. Blondeau, B. Furrer, S. Ishida, P. Clift, en créant de nouvelles œuvres.

Elle est aussi invitée en tant que soliste et chambriste dans divers festivals à travers le monde (« Musique en scène » à Lyon, « IGNM » à Vienne, « Notes Blanches » à Bucarest, le Zelt-Musik-Festival à Fribourg), ou encore au sein de grandes formations telles que l'orchestre de la Junge Deutsche Philharmonie, l'Orchestre Philharmonique de Fribourg et s'est produite dans différents lieux prestigieux tels que le "Konzerthaus" de Berlin, la "Tonhalle" de Zürich, le théâtre Romana de Bucarest aux côtés de solistes renommés tels que Pierre Strauch, Pierre-Yves Artaud, Marc Coppey... Elle est cofondatrice du duo JoergerKoerper avec P. Koerper (saxophones).

Marie-Andrée Joerger est professeur au Conservatoire et à l'Académie Supérieure de musique de Strasbourg.

Diplômé de l'Académie Sibelius d'Helsinki (classe de Matti Rantanen), lauréat de la Fondation d'Entreprise Banque Populaire, de la Fondation Safran et du MMSG, **Vincent Lhermet** est le premier accordéoniste à réaliser un Doctorat au Conservatoire de Paris/Université de Paris-Sorbonne où il travaille avec le compositeur Bruno Mantovani.

Lauréat de concours internationaux (Arrasate-Hiria, Gaudeamus Interpreters), il se produit en soliste, avec orchestre et ensembles (orchestre d'Auvergne, Secession Orchestra, ensemble Court-Circuit...) dans des salles telles que le Muziekgebouw d'Amsterdam, la Maison de la Musique d'Helsinki, la Cité de la Musique et l'Opéra de Paris ou encore la Salle Garnier de Monte Carlo. Plusieurs de ses concerts ont été enregistrés par la Radio finlandaise, et France Musique. Passionné par la musique de notre temps, il œuvre à l'enrichissement du répertoire de l'accordéon en collaborant avec des compositeurs tels que Franck Bedrossian, Martin Iddon, Philippe Hersant, Martin Matalon, François Narboni, Jukka Tiensuu...

Vincent Lhermet est régulièrement invité à donner des conférences dans des académies européennes et à siéger dans les jurys de concours internationaux. Il est professeur au C.R.R. de Boulogne-Billancourt, aux Pôles Supérieurs de Lille et de Paris-Boulogne-Billancourt ainsi qu'à l'Académie Internationale d'Eté de Nice.



Accordéoniste soliste, musicien de chambre et enseignant passionné, **Sylvain Tissot** est actif sur la scène internationale. Né en Suisse, il obtient successivement un diplôme d'enseignement à la *Haute Ecole de musique* de Sion dans la classe de Stéphane Chapuis, un diplôme de concert ainsi qu'un Master in Specialized Music Performance à la *Haute Ecole des Arts de Berne* dans la classe de Teodoro Anzellotti avec mentions.

Il a l'occasion de se perfectionner auprès de nombreux musiciens tels que Boris Lenko, Hugo Noth, Ivan Koval et dans le domaine de la musique ancienne avec Emmanuel Le Divellec, Dirk Börner, Peter Croton. Il est lauréat de la fondation *Friedl Wald Stiftung* ainsi que du *Prix Pierre et Renée Glasson*. En qualité de concertiste, il prend part à de nombreux festivals (International Contemporary Music Festival à Darmstadt, Musikfestival Bern, St-Prex Classics, Les amplitudes, Freiburger Musikfestival), s'investit dans des projets de création et se produit également au sein de différents ensembles tels que le Nouvel Ensemble Contemporain, L'orchestre symphonique de Neuchâtel, le Berner Symphonieorchester, l'Ensemble Contrechamps...

En complémentarité avec le monde de la scène, Sylvain Tissot s'adonne à l'enseignement, à la direction instrumentale et à la composition. Il est professeur au *Conservatoire de Musique de la Broye* et est chargé de cours de didactique instrumentale à la *Haute Ecole de Musique de Lausanne*.

Finnish Music for Accordion

Solo Works

Kalevi Aho:	Sonatas 1–2 for accordion ⁴	M112
	Sonata for two accordions, score ⁵ New !	M189A
Kaj-Erik Gustafsson:	Missa Brevis for acc. (2005) ¹	M158
Inkeri Jaakkola:	Three easy pieces for accordion	M193
Unto Jutila:	Compositions for accordion ²	M154
Timo-J. Kyllönen:	Sonatina for accordion op.11	M040
Matti Murto:	Dona eis pacem, sacred music for accordion ¹	M160
	Little suite & Meditation for accordion ¹	M034
	Images of Summer for the acc. ²	M067A
	Partita for accordion (1998) ³	M124
	Finnish Folksongs for accordion ²	M147
	Finnish folk songs (reel tunes) for accordion ²	M148
	Finnish Suite for accordion (2014) New !	M195
Mikko Nisula:	Sonata no.1 for Accordion “Fantasies” op.17	M186
	Sonata no. 2 for accordion “Emanations” op.22 New !	M187

Chamber music

Arr. Béatrice Berne & Vincent Lhermet: ⁶		
	Winds from Ireland for clarinet and accordion/ <i>Vents d’ Irlande et d’ Ailleurs pour clarinette et accordéon</i>	M191
Susanne Kujala:	Meeting at the Zoo	M138
Timo-J. Kyllönen:	Dream train for vl & acc.	M042
Matti Murto:	Dancing Suite for violin and accordion ²	M028
	Divertimento for violin, cello and accordion	M009
	Two Visions from Kalevala for cl. and acc. ⁶ New !	M196
	Concerto for acc., perc. and strings <i>Ariel</i> ²	M126A
	Ariel’s chamber music version for acc. perc. and piano	M126B
	Quintet for accordion and string quartet, <i>Winter Storms</i> ³	M178A
	Trio No. II for violin, cello and accordion	M54B
	Under The North Star, 12 Finnish folk songs,vl/vcl/acc. ²	M116
	Trio No. II for violin, cello and accordion	M54
Ari-Matti Saira:	Astory for violin, piano, accordion and contrabass	M031
Heikki Valpola:	Three dances for cello and accordion ¹	M027
	Contacts for two accordions ¹	M141
	Ludit for violin, cello and accordion ¹	M024
	Marilina for piano and accordion ¹	M026
	To make a fire for acc., piano and perc. ¹	M025

Editors: ¹⁾ Matti Rantanen, ²⁾ Seppo Valkeajoki, ³⁾ Mika Väyrynen,

⁴⁾ Marjut Tynkkynen, ⁵⁾ Veli and Susanne Kujala,

⁶⁾ Béatrice Berne & Vincent Lhermet



© **MODUS MUSIIKKI OY**

Puistokatu 6 D 1, 39500 Ikaalinen, Finland

puh./tel +358 (0)40 169 8484

info@modusmusiikki.fi

www.modusmusiikki.fi



Professeurs (membres fondateurs AGORA):

Marie-Andrée Joerger (France)

Vincent Lhermet (France)

Sylvain Tissot (Suisse)

Professeurs invités (depuis 2009):

Vladimir Blagojevic (Serbie)

Mélanie Brégant (France)

Mélanie Cazcarra (France)

Ina Hoffman (Allemagne)

Claudio Jacomucci (Italie)

Veli Kujala (Finlande)

Klemen Leben (Slovénie)

Annette Riessner (Allemagne)

Fanny Vicens (France)

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

DONNEES PERSONNELLES

NOM : _____ Prénom : _____
Né (e) le : ____/____/____ à : _____
Email : _____@_____ Téléphone : _____
Adresse complète : _____
Code postal : _____ Ville : _____
Pays : _____
Compétences linguistiques : français – anglais – allemand – italien – autre : _____
Spécificités alimentaires : végétarien – autre : _____
Allergies : _____

Stagiaire ☐

Auditeur Libre ☐

Stage(s) choisi(s) :

- ☐ **Stage de printemps** du 13 au 17 avril 2015 à CH-Gryon (Délai d'inscription : 15.03.2015)
- ☐ **Académie d'été** du 3 au 7 août 2015 à CH-1854 Leysin (Délai d'inscription : 29.05.2015)

ETUDES INSTRUMENTALES

Nom du professeur d'accordéon : _____ Lieu d'étude de l'instrument : _____
Nb d'années d'accordéon : _____
Niveau/diplôme obtenu : _____ Dominante : classique – variété – autre : _____

ŒUVRES TRAVAILLEES PENDANT LE STAGE

Compositeur	Œuvre

ARRIVEE/DEPART

Stage de printemps : Arrivée le 12 avril (dès 18h30) ou le 13 avril (11h) / Départ le 17 avril (fin d'après-midi)

Repas du 12 avril au soir : ☐ oui ☐ non (tarif : CHF 10.-/pers.)

Nuit du 12 avril au 13 avril : ☐ oui ☐ non (tarif : CHF 25.-/pers.)

Repas du 17 avril à midi, nombre d'accompagnants uniquement : ____ (tarif : CHF 10.-/pers.)

Académie d'été : Arrivée le 2 août (dès 17h) ou le 3 août (11h) / Départ le 7 août (soir) ou le 8 août (10h)

Repas du 2 août au soir : ☐ oui ☐ non (tarif : CHF 10.-/pers.)

Nuit du 2 août au 3 août : ☐ oui ☐ non (tarif : CHF 25.-/pers.)

Repas du 7 août au soir, nombre d'accompagnants uniquement : ____ (tarif : CHF 10.-/pers.)

Nuit du 7 août au 8 août : ☐ oui ☐ non Nombre de personnes : ____ (tarif : CHF 25.-/pers.)

REGLEMENT

L'inscription est à renvoyer dûment remplie accompagnée d'un acompte de CHF 250.- par virement bancaire sur le compte mentionné ci-dessous, à l'adresse suivante :

Association Agora
Sylvain Tissot
Rte de Fribourg 5
CH-1773 Léchelles

CCP: 12-257894-5
IBAN : CH11 0900 0000 1225 7894 5
BIC : POFICHBEXXX

NB : LES FRAIS BANCAIRES SONT A LA CHARGE DE L'EXPEDITEUR DU VIREMENT, IL EST IMPORTANT DE BIEN LE PRECISER AU MOMENT D'EFFECTUER L'OPERATION

Pour de plus amples informations, vous pouvez contacter l'association

- Par mail : rencontres.agora@gmail.com
- Par téléphone : +41 79 586 13 77

Pour les stagiaires majeurs :

Fait à _____ le _____

Signature du stagiaire précédée de la mention "lu et approuvé"

Pour les stagiaires mineurs :

Je soussigné(e) ☐ M. ☐ Mme _____

Autorise ma fille / mon fils à participer au(x) stage(s) susmentionné(s).

J'ai parfaitement connaissance du fonctionnement du stage et je décharge l'association Agora de toute responsabilité concernant les dommages qui pourraient être causés par mon enfant ou à celui-ci. Je certifie que mon enfant est bien couvert par mon assurance responsabilité civile.

J'autorise les responsables du stage à prendre toutes mesures qu'ils jugeront nécessaires en cas d'urgence médicale ou autre, et notamment à faire pratiquer les premiers soins en cas d'accident ou de maladie et à faire hospitaliser l'enfant.

Fait à _____ le _____

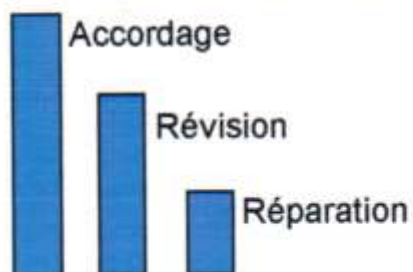
Signature du stagiaire majeur ou du responsable légal précédée de la mention "lu et approuvé"

A noter: seuls les dossiers dûment complétés seront pris en compte.

Makkonen, Saira, Jokiahho etc... *free transport in Europe*

Order
Finnish Accordion Music
books from
AMS-production.fi

Accordéon Service

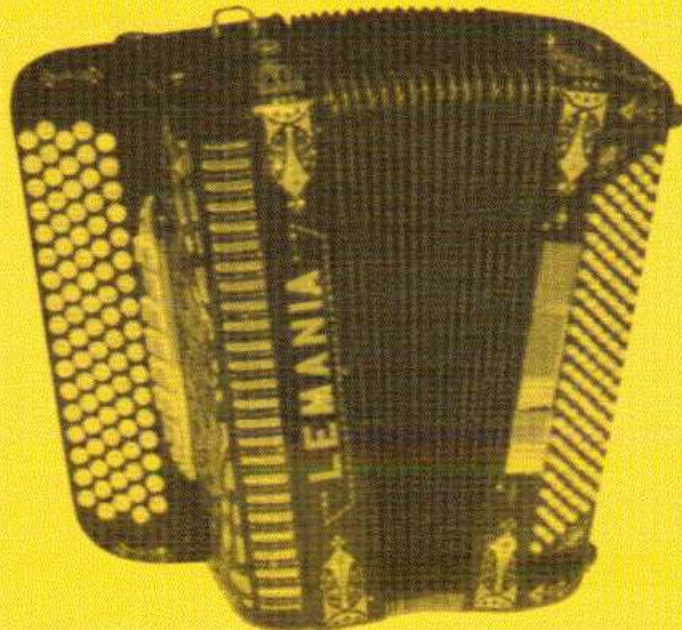


Dominique Salgat

Rte de Châtaignier 2, 1926 Fully

Tél : 027/746 31 79

accordeon-service@netplus.ch



Cyril Schori

Accordéons «LEMANIA»
et autres marques

Achat - Vente - Echange
Location
Atelier de réparation

Magasin:
Industrie 18, CP 430
1030 Bussigny

Tél.: 021 701 17 17
Mobile: 079 464 29 47
(fermé le lundi)

[www. accordéonschori.ch](http://www.accordeonschori.ch)



03 89 24 92 03

www.accordeon-centre-alsace.com
accordeon.centre.alsace@wanadoo.fr

ACCORDEON CENTRE ALSACE

L'univers de l'accordéon
Atelier d'accordage
&

Réparation d'accordéon

Vente d'instruments neufs et d'occasions,
Accessoires, housses, bretelles et partitions,
Pour accordéons et locations.

Nouveauté : Distribution des Accordéons **Roland**
PASCAL DIDELOT 7, rue Peyerimhoff – 68000 COLMAR

Accordage et Réparations

Accordéons toutes marques et tous modèles

Guido et Jacqueline Cuony

Rte de Donatyre 66

1583 Villarepos sur Avenches

Nous sommes à disposition des musiciens 7 jours sur 7, sur rendez-vous.

Tel. 024 445 56 20 Natel 079 658 16 69 Mail : accordeoninfo@hispeed.ch





Rencontres

AGORA

2015

Route de Fribourg 5 CH-1773 Léchelles (Switzerland)

rencontres.agora@gmail.com

+41 79 586 13 77