



# VINCENT LHERMET

Accordéoniste

## Biographie courte



L'accordéoniste **Vincent Lhermet** est l'un des musiciens de sa génération au parcours le plus singulier. Lauréat des concours internationaux d'Arrasate-Hiria et de Gaudeamus Interpreters, diplômé de l'Académie Sibelius d'Helsinki dans la classe de Matti Rantanen, du CNSM de Paris et de l'Université Paris-Sorbonne, il est le premier accordéoniste titulaire d'un doctorat d'interprète en France, sous la direction de Laurent Cugny et de Bruno Mantovani. Vincent Lhermet se produit dans le monde entier en soliste, avec orchestres et ensembles (Orchestre d'Auvergne, Orchestre Symphonique de Guanajuato, Orchestre philharmonique de Nice, Orchestre des Lauréats du Conservatoire, Ensemble Court-Circuit,

Secession Orchestra), dans des festivals tels que le Printemps des Arts de Monte Carlo, Musiques Démesurées, Les Rencontres Contemporaines, Musica Nova, le Festival des Forêts, le Festival Radio France de Montpellier. Il se produit aux côtés de Brian Archinal, Gérard Caussé, Michel Portal, Vladimir Percevic, Françoise Rivalland, au sein du duo *les inAttendus* avec la violiste Marianne Muller et œuvre à l'enrichissement du répertoire de l'accordéon en collaborant avec des compositeurs tels que Franck Bedrossian, Tomas Bordalejo, Frédéric Durieux, Francesco Filidei, Philippe Hersant, Martin Iddon, Martin Matalon, Annette Schlünz, Miroslav Srnka, Thierry Tidrow, Jukka Tiensuu, Jorge Torres Saenz, Mikel Urquiza...

Plusieurs de ses concerts ont été retransmis par France Musique, YLE 1, la SWR, Antenna 2.

Sa discographie s'est récemment enrichie de trois disques, *Correspondances* (CNSMDP/Meyer), *Rameau, hier et aujourd'hui* (Klarthe/Harmonia Mundi) et *Créations pour un festival* (Printemps des Arts). En 2018, un enregistrement de son duo avec Marianne Muller, *les inAttendus*, est paru chez Harmonia Mundi.

Vincent Lhermet est professeur au CRR de Boulogne-Billancourt, au Pôle supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt, à l'École supérieure de musique et de danse de Lille. Il est régulièrement invité à donner des masterclass dans le monde entier et à siéger dans les jurys de concours internationaux.

[www.vincentlhermet.fr](http://www.vincentlhermet.fr)

## Biographie complète

Diplômé de l'Académie Sibelius d'Helsinki (classe de Matti Rantanen), du Conservatoire de Paris et de l'Université de Paris-Sorbonne, Vincent Lhermet est le premier accordéoniste titulaire d'un doctorat d'interprète en France après avoir réalisé une recherche sur Le répertoire contemporain de l'accordéon en Europe depuis 1990 sous la direction de Laurent Cugny et de Bruno Mantovani. Lauréat des fondations Banque Populaire, Paulo, LUSES, Meyer, Safran, du Mécénat Musical Société Général et du prix Charles Oulmont, il s'est distingué à de nombreuses reprises sur la scène internationale en remportant le Concours International d'Arrasate-Hiria en Espagne en 2006 et en se classant finaliste au Concours International « Gaudeamus Interpreters » d'Amsterdam en 2011, considéré comme l'un des plus grands prix de musique contemporaine ouvert à tous les instruments.

Vincent Lhermet se produit dans le monde entier en soliste, avec orchestres et ensembles (Orchestre d'Auvergne, Orchestre de l'Université de Guanajuato, Orchestre Philharmonique de Nice, Seccession orchestra, Ensemble Court-Circuit...) sous la baguette de Charles Barbier, Guillaume Bourgogne, Jean Deroyer, Roberto Fores-Veses, Clément Mao-Takacs, Pierre-André Valade, dans des salles prestigieuses telles que le Muziekgebouw d'Amsterdam, la Sala Carlos Chavez de México, la Maison de la Musique d'Helsinki ou la Cité de la Musique de Paris, démontrant les richesses de son instrument dans un répertoire qui s'étend de la Renaissance à notre époque. Plusieurs de ses concerts ont été retransmis en direct ou enregistrés par la Radio Nationale Finlandaise (YLE), la Radio portugaise, la SWR et France Musique.

Passionné de musique contemporaine, il se produit dans de nombreux festivals (Festival de Musica de Camara d'Aguascalientes, Musica Nova, Musiques Démesurées, Rencontres Contemporaines, le Printemps des Arts de Monte Carlo, le Festival Radio-France de Montpellier, le Festival des Forêts, Schwetzingen Festspiele...) aux côtés du percussionniste Brian Archinal, de l'altiste Gérard Caussé, de la violiste Marianne Muller, du clarinetiste Michel Portal, de la cymbaliste Françoise Rivalland et œuvre à l'enrichissement du répertoire de l'accordéon en collaborant avec des compositeurs tels que Franck Bedrossian, Tomas Bordalejo, Bernard Cavanna, Frédéric Durieux, Francesco Filidei, Philippe Hersant, Martin Iddon, Martin Matalon, Florent Motsch, François Narboni, Annette Schlünz, Miroslav Srnka, Jorge Torres Saenz, Jukka Tiensuu...

Sa discographie comprend notamment : *Correspondances* (Collection jeunes solistes Fondation Meyer/CNSMDP, 2014), *Rameau, hier et aujourd'hui* (Klarthe/harmonia mundi, 2015), *Créations pour un festival* (Printemps des Arts, 2017) et *Poetical humors* (Harmonia Mundi, 2018).

Vincent Lhermet travaille actuellement à un projet autour de la poésie aztèque et la création contemporaine mexicaine, *Cantares Mexicanos*, soutenu par le ministère de la culture du Mexique (FONCA) et l'Institut français d'Amérique latine.

Il est professeur au C.R.R. de Boulogne-Billancourt au Pôle supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt (PSPBB) et à l'École supérieure de musique et de danse de Lille (ESMD). Vincent Lhermet est régulièrement invité à donner des conférences et masterclass dans les principales institutions du monde entier et à siéger dans les jurys de concours internationaux.

[www.vincentlhermet.fr](http://www.vincentlhermet.fr)