

Vincent LHERMET

né le 5 avril 1987 à Clermont-Ferrand (63)
lhermet.vincent@gmail.com
www.vincentlhermet.fr



FORMATION ET DIPLOMES

ETUDES GENERALES

2005 Lycée Blaise Pascal - Clermont-Fd (63)
Baccalauréat littéraire spécialité latin mention bien

CURSUS MUSICAL

2010-> études en « **Master de Musique** » (MA) à l'Académie Sibelius

- Accordéon classique, classe de Matti Rantanen
- Clavecin et basse continue, classe d'Assi Karttunen
- Ensemble de musique contemporaine, musique de chambre

Admis au **Département Pédagogie** de l'Académie Sibelius en vue de l'obtention du Diplôme de Professeur

2010 Académie Sibelius d'Helsinki (Finlande)
Diplôme de « Bachelor of Music » (BA - Licence de Musique):

- Accordéon classique, classe de Matti Rantanen - note maximale 5/5
- Pédagogie, classes de Helka Kymäläinen et Heidi Velamo
- Musique de chambre, classes de J. Mansnerus, P. Pohjola, M. Rantanen et Marko Ylönen.
- Déchiffrage, Piano, Orchestre d'Improvisation.
- Solfège, analyse musicale, analyse musicale schenkérienne, théorie musicale, écriture (harmonie, contrepoint), histoire de la musique.

2007 Conservatoire de Dijon (21)

- **Perfectionnement en Accordéon** mention TB à l'unanimité - classe d'O. Urbano
- **C.F.E.M. d'Analyse Musicale** mention TB à l'unanimité, classe d'E. de Montalembert
- **C.F.E.M. d'Harmonie-Contrepoint** mention B, classe de G. Leclercq

2006 Université de Paris IV Sorbonne (75)

- **Licence 1^{re} année de Musicologie**

CNIMA (63)/Conservatoire de Gennevilliers (92)

- **D.E.M. d'Accordéon** mention TB à l'unanimité, classe de J. Mornet

Conservatoire de Lyon (69)

- Etudes d'harmonie et contrepoint, classe de G. Aloy

2005 Conservatoire de Clermont-Fd (63)

- **C.F.E.M. de Formation Musicale** mention TB - classe de C. Brousse
- Etudes d'harmonie et analyse, classe de L. Quanquin

MASTERCLASSES

Accordéon classique: Mie Miki, Stefan Hussong, Claudio Jacomucci, Janne Rättyä
Spécialisation baroque: Elina Mustonen, Assi Karttunen, Kreetta-Maria Kenttala

BOURSES

Fondation pour l'Académie Sibelius (2008, 2010, 2011)
Fondation pour la promotion de la musique Finlandaise LUSES (2009)
Fondation Paulo (2010)

PRIX INTERNATIONAUX

- 2011 Finaliste (4^{ème} prix) du Concours International de Musique Contemporaine « **Gaudeamus Interpreters** » tous instruments confondus d'Amsterdam (Pays-Bas)
- 2006 1^{er} prix au Concours International de Montrond-les-Bains (France)
1^{er} prix au Concours International « Trophée Mondial » à Kragujevac (Serbie)
1^{er} prix au Concours International d'Arrasate Hiria (Espagne)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

EXPERIENCE ARTISTIQUE

- 2011 - Concert au **Muziekgebouw d'Amsterdam** dans le cadre de la Finale du Concours International « Gaudeamus Interpreters » (Pays-Bas)
- *Les Dialogantes d'Equinoxe* (Semaine de la Langue Française) - Clermont-Ferrand
- **Festival de musique contemporaine Musica Nova** d'Helsinki (Finlande)
- 2010 - 12^{ème} Festival « **Musiques démesurées** », Clermont-Ferrand
- Festival « Les Mardis d'Uzerche » - duo accordéon/violoncelle
- Tournée de 12 concerts en Finlande, France, Italie « Les Images de Finlande » accordéon/quatuor à cordes:
Institut Finlandais, Paris
Institutum Romanum Finlandiae (Villa Lante), Rome (Italie)
Festival Castello in Musica, Montiglio Monferrato (Italie)
- Festival « SibaFest » d'Helsinki - Orchestre d'improvisation contemporaine
- 2009 - Tournée de 4 concerts en France « Les Musiques du Nord » - duo accordéon/alto
- Festival de musique contemporaine *Musica Nova* d'Helsinki (Finlande)
- 2008 - Tournée de concerts en Suisse romande
- 2007 - Tournée de concerts dans le cadre du Festival International Vivat Bayan de Samara (Russie)
- XVII[°] Festival International de Kragujevac (Serbie)
- Estivales d'orgue de Chalons en Bourgogne (France) - duo accordéon/orgue
- Tournée de concert dans le cadre du Festival International d'Arrasate-Hiria (Espagne)
- 2005 - Festival Artistique et Culturel du Haut Livradois-Forez (France)

PROJETS

- 2012 Récital dédié à la musique française contemporaine et baroque, Helsinki (Finlande)
- 2011 Création mondiale de la nouvelle pièce de Jukka Tiensuu, Helsinki (Finlande)

COLLABORATIONS/CREATIONS

Compositeurs: Annette Schlünz, Osmo Tapio Räihälä, Jaakko Kortesharju, compositeurs de la Société des Oreilles Ouvertes (Korvat Auki)...

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

- 2009-2010 Professeur aux stages d'accordéon de La Roche (Suisse) et d'Urmatt (67)
- 2007-2011 Cours particuliers et cours de musique de chambre - Suisse et Finlande

LANGUES

- Français: lu - parlé - écrit
- Anglais: lu - parlé - écrit
- Finnois: lu - parlé - écrit (niveau 6/6 de l'Université d'Helsinki)
- Allemand: bon niveau
- Russe: quelques notions
- Italien: quelques notions